

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, działając w imieniu twórców, których utwory chroni, apeluje do organizatorów imprez o rzetelne, dokładne i czytelne wypełnianie WYKAZÓW UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH, SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH. Wykazy stanowią podstawę do obliczenia należności dla twórców z tytułu wykorzystanych utworów. Pomijanie w wykazie wykorzystanych utworów stanowi naruszenie prawa twórców. Organizatorzy swoim podpisem potwierdzają rzetelność danych wyszczególnionych w wykazach

**WYKAZ UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH,
SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH
wykonywanych podczas koncertu, imprezy**

Nazwa imprezy/koncertu - " W objęciach czasu"
Wykonawca/zespół - Jarosław Pikuła

.....

Data imprezy -

Miejsce imprezy -

Organizator imprezy -

UWAGA: Wypełnić należy pismem drukowanym lub na maszynie.

Raport nr
Wpływ zł.
Nr przelewu
Inspektorat nr
Nr umowy
podpis i pieczęć inspektora ZAiKS	WYPEŁNIA ZAiKS

Lp.	Tytuł utworu	Nazwisko i imię kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (choreografii, opracowania, tłumaczenia)
1	JAK	Myszkowski Krzysztof Andrzej	Stachura Edward
2	STAN POSIADANIA	JANUSZ PIOTR GAJDA	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
3	ZANIM ODEJDZIESZ	JANUSZ PIOTR GAJDA	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
4	ŻÓŁTY LIŚĆ	JANUSZ PIOTR GAJDA	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
5	WIRTUALNI	JANUSZ PIOTR GAJDA	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
6	Lato lato szybko mija	MARIUSZ WASILEWSKI	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
7	I TAK WARTO ŻYĆ	Nowak Adam	Nowak Adam
8	TY	JANUSZ PIOTR GAJDA	JANUSZ PIOTR GAJDA
9	Miła, czy pamiętasz	JANUSZ PIOTR GAJDA	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
10	Tory życia	JANUSZ PIOTR GAJDA	JAROSŁAW MAREK PIKUŁA
11	WIEŻA RADOŚCI WIEŻA SAMOTNOŚCI	Leszek Jerzy Nowak	Kisiński Jarosław
12	DNI KTÓRYCH NIE ZNAMY	Jan Kanty Pawluśkiewicz	Marek Grechuta

