

JAROSŁAW PIKUŁA

"W objęciach czasu"

recital - rider techniczny

input list:

1. BASS / KONTRABASS - XLR
2. GITARA AKUSTYCZNA - XLR
3. KLARNET / SAX SOPRAN - SM 57 na statywie małym
4. SAX ALT - SM 57 na statywie
5. WOKAL - Sennheiser własny

monitor:

TOR I - wokal - XLR - własny odsłuch douszny

monitor podłogowy typu wedge:

TOR II - sax - po prawej stronie (patrząc od frontu)

TOR III - bass - po lewej stronie z tyłu (patrząc od frontu)

TOR IV - gitara - po prawej stronie z tyłu (patrząc od frontu)

Rider oświetleniowy

Spis urządzeń:

4x mocny par LED *RGBW*, jeżeli nie ma możliwości podwieszenia, można umieścić pary na statywach

4x Showtec SunStrip Active MKII

Oświetlenie frontowe – oświetlenie adekwatne do rozmiaru sali, dające równomierne pokrycie czteroosobowego zespołu.

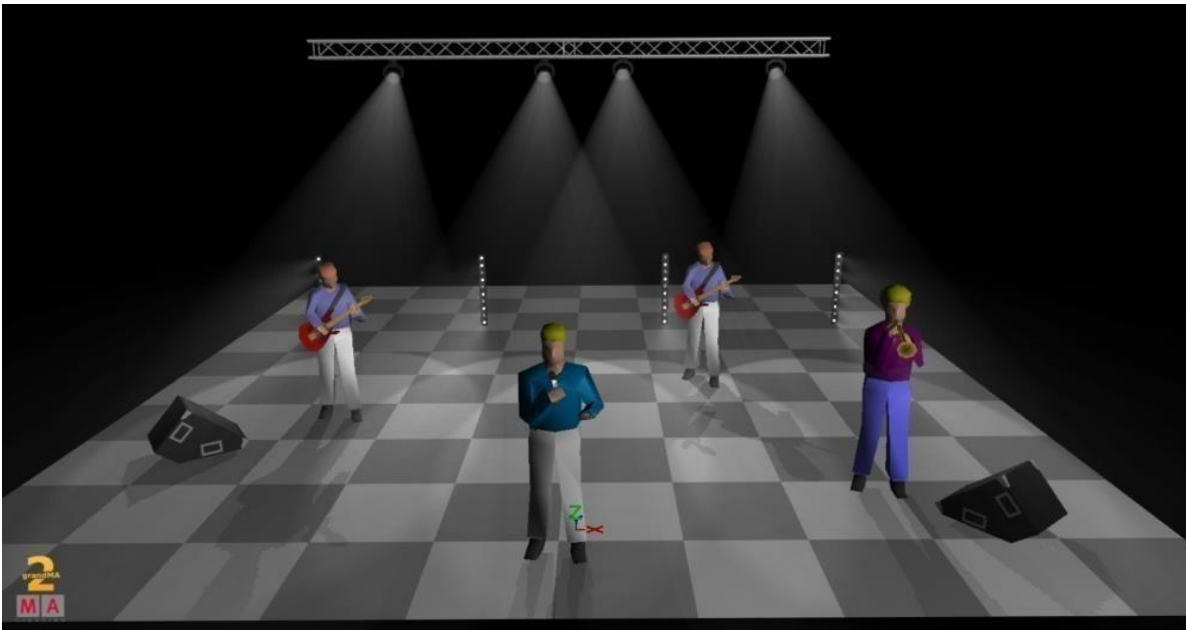
Akceptowane są punkty żarowe, typu reflektor PC, PAR podłączone pod dimmer (płynny ściemniacz), lub inne urządzenia typu PAR LED, głowy LED Wash itp. ze sterowaniem DMX.

Dym – 2x HAZER (unique 2.1, hazebase, lub podobne)

Ważne informacje:

Sterownik oświetlenia przywozi realizator zespołu.

Rozłożenie zespołu oraz światła przedstawia poniżej wizualizacja 3D. Co do ustawienia całości, oraz użycia innych urządzeń, proszę o kontakt **przynajmniej 3 dni przed koncertem.**



Konsultacja ridera: Jarosław Pikuła 605-680-060

Światło: Piotr Truszczyński 792-200-611